

## CJARE LA MÊ IDENTITÂT!

Salacôr pôs o nissun, ta chest Friûl provinciâl e sotsvilupât, a savaran che, di cinc agns in ca, a esist une “rivista di cultura in Friuli”. Le bute fûr, cul solit sflandôr tipografic di un che nol sta a cincuantâ su la palanche, l’editôr Casamassima, e le dirêc chel âtri grant “fenomeno” culturâl furlan ch’al rispuint al non di Ottorino Burelli. Onp di une competence uniche par cont di navegazion pulitiche-ideolighe. E difat dome un babilio al podares passa de militance democristiane rude di un Comelli, dal Friuli nel Mondo, de Rai - TV triestine, a di chês plui di çanpe dal Casamassima e de gnove (ma forsît nancje tant) intelighenzia. Cun tune militance avonde lungje e contrastade come diretôr de Vite Catolice. S’al fos plet come Andreotti, al sares il câs di dâj il brevet di cjaminant “di lungo corso”, ancje se, par un furlan, nol sares propit un bon certificât. Ma lassín stâ. Co lui al rive a sintâsi sun tun camion intîr di cjadreis, al ûl dî o ch’al à un tafanâri par ca o che a cheâtris ur va di cane.

Tornìn ‘e riviste “Identità”.

No volín jentrâ in merit dai cuntignûz, ancje se nus samee che, par cont di aderençe ‘es novitâz culturâls furlanis, a sta navigant su la lune: cualchi intervent di altissime erudizion che no j intarasse a dinissun, une granpe di studis di professôrs de Universitât furlane cence une glagn che ju pei un cun chelâtri, fotografiis ch’a son une raritât e vonde.

No crodín di dî eresii se, cun tun inplant di chês sorte, l’identitât furlane no à vût chel zovament ch’a podeve pratindi. Però i furlans la lôr biele riviste “in Friuli” le stan pajant. E sauride ancje!

Se no vin let mâl tune delibare de Provincie di Udin, la riviste di Burelli & c. e coste, ad an, passe *68 milions*, cun tune periodicitât trimestrâl. Tant a dî che ogni numar nus ven sui 17 milions. S’o tignín presint che une raritât dal gjenar e ven stanpade in 600 (siscent) copiis, al salte fûr che la provincie di Udin *e pae ogni copie 25.000 francs!* Di chês 600 copiis, se no nus àn informâz mâl, la Provincie lis cjol dibot dutis, in bloc, e lis regale ce ca ce là, ingrumant tes sôs cantinis chês ch’a vanzin.

A di chest pont ancje un pote si domande: esal di just butâ fûr 68 milions par une riviste ch’e ven pajade di fonde fûr e ch’a reste un lusso pai “inteletuâi” (cuanche i conseîrs provinciâi si son cjatâz a fâ bon il belanc anticipât, and’ere dome doi o tre che le vevin viodude)? Cun ce criteri un Ent public strâssial duc’ chei bêz là e po, a di chei “artisans” ch’a cirin di puartâ indenant lenghe e culture furlane, ur passe une cagnere e guai a dismenteâ un tinbro?

Dute cheste sglavinade di milions di une provincie “blancje” a pro di une riviste che no jé de lôr parochie (ma nancje cuintri) esal un mieç par jenplâur la bocje par ch’a tasin?

Un’ultime domande: i piçui, ch’a fasin vitis di cjan par rivâ insonp dal an, parce no sono pajâz fin dapît come “Identità”? I 1200 milions che la Provincie di Udin e spint ogni an pe culture sono par promovi la culture o par fâ tasê chei cuatri - cinc inteletuâi “ch’a fasin inpinion” ancje se no fasin cressi la cussiense di un popul? Ancje nô, tal nestri piçul, insieme cun âtris come nô, o lavorin pe identitât furlane. Si viôt però ch’o sin nassûz sun tune brute lune...

Lui 1985

pre Antoni beline