

A UN COMPAGN DI NAE

Rudy, ben gno,

ti ài a grât une vøre che tu ti sês impensât di mè, par invidâmi a chel viaz il Lugurie cu la «briscje» di to fradi; ma no mi sint di vignî. Prin di dut, di chês bandis 'o soi stât e, s'ò ài timp a vivi, al pò ben stai che mi vegni la volte di tornâ, une dì o l'altre. E po'... nuje: al è miôr ch'ò t'al disi franc e net, fûr dai dinc': cun te no ven atôr altri. No sta vêtal par mâl: co si à un spirt cussì diferent nol è gust a stâ insieme. Jo lu ài capît chê altre dì ch'ò sin stâz ducjdoi 'e sagre di Feistritz tal Gailtâl; tu mi às fate rumiâ tante fote, ch'ò ti varès induimidît cun tun papin.

T'impensistu? 'E jere salacôr la plui biele zornade che Diu vebi mandade di qualchi secul in ca. Al veve slavinât dute la gnot e, sul cricâ dì, al veve serenât di colp, che in dut il cîl nol jere restât um bâr di nûl. E il soreli al jevave sun tune Furlanie cussì frescje, cussì resinte, cussì nete, che nancje l'indomam de creazion no pò jessi stade plui gnove e plui biele. Jo 'o diventavi mat di grazie a gjoldimi un spetacul cussì, su la barconete dal treno; e tu, mazzulat, tu ti jeris picjât daprûf di chê braghessone di Triest che, tra clapis e ucadis, 'e implenave il vagon di bessole. Po' no capistu che une sachere di chê fate tu la cjatiis quan'che tu uelis e indulâ che tu uelis, a presi rot, ma une maravèe compagne chê che si viodeve di fûr in chei momenz, ni ti ven altri sot i vôi, in vite tò?

Su pal Cjanâl, che par solit al è cussì salvadi e ingorgnât, lis discjadudis di aghe, i slambris di soreli, lis pichis, des monz resentadis de ploie o ancjmò indarintadis di nêf, a jerin alc di là di ogni inmagjazion. Ma tù no tu às cjalât nuje: tu às cjalât nome i luvris spropositâz di chê pelande.

E, rivâz ch'ò forin di là de palade, tu ti sês metût a fâ il mataniz cu la int di chei paîs. E 'o conti jo ce razze di matetâz! Ma sastu ce che ti à dit chê biondute che tu j às tirade la strezze su la plazze di Nötsch? 'E à mastiât tra i dinc', jo no ài capît ben se «ungezogen» o «unerzogen», al vignares a stai o «scustumât» o «maleducât»: sielz mo tù, che ti va di gale tant un che l'altri. Ma tù no tu sâs todesc e tu sês lât indenant cence scomponiti. Biel viòditi, cun chê cope di purcît di grasse che tu às! Sint po': jo e te no sarin viei ma no sin nancje di prin pël; e al po' stai che lis fantazzinis — ancje chês di ventilà — a' gradissin di plui i cumplimenz dai lôr pùmars ch'e àn qualchi carnevâl di mancûl su pe cope. Ti jentrial?

Daspò, intant ch'a fasevin il «Kufenstechen» e lis lôr danzis sot il tei, tu ti sbregavis a ridi: — Che bufi che i xe! Che indrio che i xe! — Si sa po': int dispatussade e svelte a' jerin chei quatri miarlis nostrans che nus àn diliziâz cui lor discors di alte pulitiche, sul treno, di Tarvis a Udin, nomo?

Nò, nò, Rudy: ancje se 'o vin scugnût mangjâ tre agn di nae in chel stes scjaipulon, noaltris doi no sin faz par stâ insieme. Va pai tiei faz e divertissiti a to mût. Mandi biel!

(Patrie dal Friûl – 1950)