

HOSANNA

Jentrade

«O savin che il nestri Signôr e Salvadôr Gjesù Crist al à une tonie di tancj colôrs parcè che al à cjolt par munture la Glesie dade dongje di tancj popui» (CROMAZI DI AQUILEE, Discors XXIV, 3).

La straordenarie esperience dal Moviment liturgjic dal secul XX, colmade te Riforme de liturgjie romane dal Concei Vatican II, e à metût in lûs che la fede no pues stâ cence de espression rituâl. Anzit, il rît no dome al devente espression de fede, ma inant di dut al è esperience, forme, scune e risultive di fede. O che la fede e je celebrade, o ben no je. Lis sciencis umanis - e la storie de culture des comunitâts dal Friûl lu pant clâr - a palesin cheste vocazion naturâl dal om a incuintrâ il misteri de salvece di Diu te dimension rituâl, dulà che ce che al è sot i nestris vôi e ce che al cole sot i nestris puars sens al è speli di realtâts plui grandis e inefabils. E cussì mangjâ e bevi, cjaminâ e polsâ, fevelâ e tasê, vistîsi e distaponâ, zunâ e veglâ a deventin simbui, ven a stâi leams profonds, reâi e no pustiçs, dal regâl di grazie dal Signôr, che al à spartide la vite cui oms e in Crist si è fat om e al è muart e resurît par che nô o passassin de muart ae vite.

In dut chest zûc di clâr e di scûr, di uman e di divin, il cjant al à un puest dut particolâr. La peraule cjantade, massime te preiere, e je une peraule alte, che e marche une diference tra lis peraulis ordenariis e la Peraule di Diu, tra lis cjacaris dai oms e la sapience dal Signôr. Il cjant te liturgjie, cun di plui, nol esist cence un riferiment ae azion che si celebre e cence une coralitât. Il cjant liturgjic al è cjant a servizi de celebrazion, dai misteris celebrâts e de fede di chei che a crodin, e tal timp istès al domande chê armonie des vôs dulà che ducj a son metûts a part de stesse esperience.

Ma ancje la lenghe te liturgjie no je un fat secondari. La lenghe no je dome un imprest par trasmeti il pinsîr, ma e je esperience, presince, simbul, cuarp e relazion; te lenghe no contin dome i significâts, ma ancje lis formis, i sunôrs e i acentis. La liturgjie stesse no je il teren dai concets, ma de relazion cun chel Altri che si fâs presint tal rît: par cheste reson la marilenghe, puartantsi daûr une sdrume di leams spirituâi e cu la culture native, e jude a jentrâ tal cjamp dal simbolic plui che no une lenghe imparade o doprade a nivel uficiâl. La lenghe te celebrazion e je ancjemò di plui une azion, o ben e je une azion te azion, là che la peraule e ricêf il podê di evocâ e invocâ, contâ e professâ, preâ e cjantâ.

Il librut che o vin in man al è un imprest par preâ te comunitât cristiane cence rinunziâ a jessi se stes, o - piês cun piês - refudâ ce che si è. I cjants a son pe plui part inte lenghe furlane, cence dismenteâ un biel mac di composizions par latin, sloven, todesc e talian, i cjants de tradizion e i cjants gnûfs daûr des dibisugnis de liturgjie. Cetancj a vegnin de tradizion patriarcjine o a mantegnin une ande popolâr, ma soledut a nassin pe liturgjie e par ducj i siei moments, si prestin al cjant de semlee e a revochin la peraule bibliche.

Il libri al presente prin di dut la vite sacramentâl dai cristians, scomençant dai grancj sacraments che a "fasin" il cristian (Batisim, Cresime e Eucaristie) e di chei che lu ricrein, lu sostentin e lu metin a servizi dai fradis (Pinitince, Unzion dai malâts, Matrimoni e Ordin).

Si va indenant cul an liturgjic, vâl a dî cul misteri di Crist celebrât tal cercli dal an: *per anni circulum*, daûr un biel mût di dî de tradizion antighe. I cjants contemplatîfs dal Avent, l'incjant dolç e nudrît di teologjie dai cjants di Nadâl, lis invocazions sperançosis de

Coresime, il repertori incorât ma mai vaiot dai dîs de Passion, i scriui gaudiôs ma mai slavrâts de gjonde di Pasche: cul cjant e cu la musiche, il misteri de nestre redenzie si pant te memorie di ce che al è stât e te invocazion di ce che al à di vignî in nô e par nô, seont la miôr sapience liturgjiche.

No mancjin i cjants pes celebrazions dal santorâl, scomençant di chei pe Madone, che no son dome cjants di afiet viers la Mari dal Signôr, ma cjants che a contemplan la part fundamentâl che la fie di Sion e à vût tal progjet di Diu. E cun jê i sants, dai martars de nestre tiere fintremai ai testimonis florîts in ogni timp e sot di ogni cîl. Un puest impuartant ur spiete ai cjants che cun lôr o disin il nestri *mandi* ai fradis tal lôr ultin viaç, un *mandi* plen di lancûr e dut câs incolm di fede te Pasche di Crist e dai cristians.

Une cure speciâl e ven dade a dôs perlis platadis, ma no pierdudis, tal cjamp de nestre tradizion: prin di dut il *Missus* de novene di Nadâl, chel moment di polse dulà che o clamìn Chel che simpri al ven, biel che o fasìn memorie de sô prime vignude te nestre cjar; e ancjemò, tai cincuant dîs di Pasche, lis rogazions, che nus invidin a cjaminâ e preâ daûr de crôs par cjamps, prâts e trois, vivint la comunione cui sants e fra cîl e tiere.

E no si puedin dismenteâ i salms, la preiere di Israel e de Glesie, di Crist e di Marie, lis espressions di marum e di sperance, di pintiment e di agrât che la nestre int e à simpri doprât cun traspuart ancje cuant che no capive il sens. Al va dit che il test furlan al ven vistît cu lis melodiis de nestre tradizion orâl che a àn compagnât i gjespui o altris moments e che ancjemò cumò a son mantignûts in cualchi lûc. Se une cierte devozion e je lade a parâsi in formulis dulinciosis ma puaris de fuarce dal lengaç biblic che al partîs de tiere e al va su fin tal cîl, la preiere dai salms e je di simpri une lûs antighe sui fruçons de vite di ogni dì par imparâ a leile cui vôi di Diu.

Par un disen misteriôs e mirabil dal Creadôr, chest blec di tiere, in grazie de Glesie patriarcjâl di Aquilee, e je diventade lûc di incuintri e di sgambi fra popui e culturis. O podìn pardabon dî, cul nestri sant pari Cromazi, che la tonie di Crist di tancj colôrs, la Glesie dade dongje di tancj popui, le viodìn e le vivìn chi di nô. O podìn dineâ o mortificâ chest fat dome par ignorance e presunzion. O podìn fâlu diventâ segnâl benedet de grazie dal Salvadôr e strade par incjarnâ il Vanzeli se si slargjìn fin tai ultins confins de tiere, ma partint de nestre cjase, de nestre tiere, dal nestri mont.

E, in chest, la liturgjie e je mestre, parcè che, se e je vere che la Glesie e je “universâl”, la dimension dai fradis che si dan dongje par celebrâ e je “locâl”. Tun lûc, tun timp e cuntune muse, par cjapâ la fuarce di vierzisi a di ogni om.

pre Loris Della Pietra

diretôr dal Ufizi Diocesan pe Liturgjie – Arcidiocesi di Udin